



Francesco Fonassi

Everest fm 100.1

*Radio-transmission system on Torre Everest's top,
Limited edition 10" LP containing 17' sound composition from 50 sound/vocal intervention broadcasted live fm,
50 audiocassette archive, video document. Vicenza, 2011*

The operation requires a collective, progressive reading and a series of sound interventions from a radio broadcasting station down the street to an amplification system up to Everest tower, which the listeners are supposed to climb to the top of. [...]

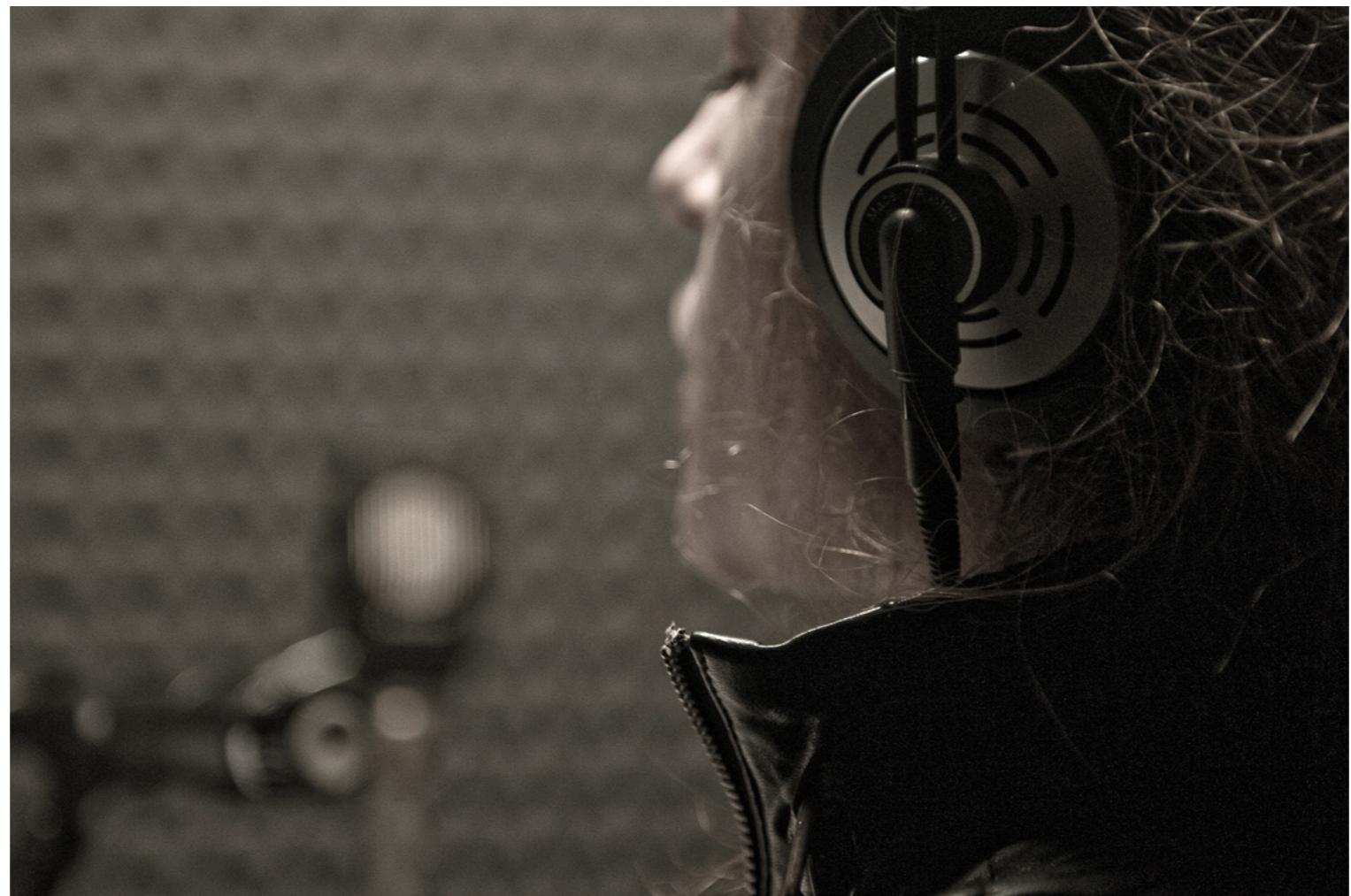
The activation of "Everest" is the repositioning of narration form: broadcasting/listening as vectors of objectification which gives disjointed power to the narrated word.
Acousmatism is the condition of this suspension through the transmission structure itself.

—

Nei giorni 19, 26 marzo e 4 aprile 2011 cinquanta interventi audio - trasmessi via radio su modulazione di frequenza 100.1 Mhz da una cabina e amplificati sulla cima di Torre Everest, a Vicenza - vengono ascoltati da ottanta metri d'altezza.

Le frequenze di trasmissione appartenevano a Radio Star, una delle prime radio libere degli anni '70, poi privatizzata negli anni '80, che trasmetteva dallo stesso edificio. Senza criteri di selezione, viene aperto un canale di comunicazione limitato ma potente. Decine di linguaggi diversi, suoni e rumori si disperdoni nell'aria. Più di trecento persone salgono sulla cima e ascoltano gesti sonori e parole che raccontano la contingenza stessa dell'essere presenti ad una comunità.













LINK Audio/video

—

[Everest fm 100.1 on Vimeo](#)
(video document)

[Everest fm 100.1 on Soundcloud](#)
(sound composition from 50 sound/vocal interventions)



