

Francesco Fonassi x Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, 2026

Proposta di collaborazione con Legambiente Seveso

### **Fog, Sound (Seveso 1976/2026)**

Il progetto si propone di generare una serie di azioni sonore e performative per celebrare il 50mo anniversario del Disastro di Seveso, avvenuto il 10 Luglio 1976 e passato alla storia come uno dei grandi disastri ambientali europei di quegli anni, oltre ad essere il primo caso in Italia che ha portato a una sensibilizzazione sui disastri ambientali e successivi tentativi di legislazione con il proposito di prevenirne ulteriori (Direttive Seveso (1982), Seveso II (1996) e Seveso III (2012).

Il progetto si svolge su più fronti, coinvolgendo laddove possibile uno dei comitati per la tutela ambientale post incidente e Legambiente Seveso e gli studenti dell'Istituto Superiore Giovanni Falcone per tentare di costruire una celebrazione che avvenga in più momenti durante i mesi della mostra.

La proposta per Legambiente Seveso prevede una collaborazione di tipo divulgativo/informativo, di tipo archivistico e in ultima istanza come interlocutore tra il Museo MAGA, l'artista Francesco Fonassi e la comunità di Seveso.

Gli elementi che costituiscono il lavoro sono due segnalatori (fog horn) di manifattura giapponese per la comunicazione nautica nella nebbia e una traccia di musica elettronica appositamente composta per il progetto, in aggiunta a materiali d'archivio (articoli di giornale originali, fotografie, registrazioni audio etc).

#### Il progetto prevede diverse fasi:

- Installazione iniziale presso MAGA di Gallarate;
- Incontro e visita con gli studenti di IC Falcone di Gallarate presso siti Seveso e Bosco delle Querce, con incontro divulgativo con Legambiente Seveso, con proiezione di Una lepre con la faccia da bambina, film di Gianni Serra basato sul libro di Laura Conti;
- Azioni performative presso il Bosco delle Querce e presso piazzale MAGA Gallarate, con documentazione video fotografica in collaborazione con studenti IC Falcone di Gallarate;
- Produzione di una pièce radiofonica (da trasmettere presso alcune radio locali) con i materiali raccolti durante il progetto.

### Richiesta di collaborazione a Legambiente Seveso:

Il progetto si pone come possibilità celebrativa e commemorativa del Disastro del Seveso, sia come evento emblematico nella storia industriale Lombarda e come primo caso di legislazione ambientale in Italia.

Nell'anno del 50mo anniversario dell'incidente Francesco Fonassi propone una serie di azioni e occasioni per rinnovare l'interesse verso questi temi ed evocare simbolicamente, attraverso il suono e la luce uno stato di allarme permanente e ancora attuale.

Si richiede quindi un incontro con uno o più rappresentanti di Legambiente Seveso e, laddove possibile, con rappresentanti di comitati indipendenti cittadini e/o testimoni del disastro, per un confronto sulle possibilità per organizzare in primavera (Marzo/Aprile) una giornata con gli studenti dell' IC Giovanni Falcone di Gallarate, organizzando un'uscita didattica presso i siti del disastro, un incontro divulgativo dove poter raccontare e testimoniare l'accaduto, e una proiezione del film di Gianni Serra 'Una lepre con la faccia da bambina' (1988). Questo incontro produrrà materiali audio che raccolgono le testimonianze e interviste a queste persone.

Nella stessa giornata si prevede una visita presso il Bosco delle Querce (parco naturale che sorge nel sito dove nel 1980 vennero costruite due vasche di cemento per il contenimento di tutti i materiali contaminati) dove avverranno una serie di azioni sonore e luminose utilizzando i segnalatori acustici nautici per la nebbia e dove gli studenti saranno invitati a documentare in forma video/fotografica la performance.

Per l'attivazione dei segnalatori acustici si chiederà la partecipazione di persone dei comitati, di legambiente e della comunità cittadina che diventano 'sentinelle' e testimoni delle performance (che verrà anche replicata nel piazzale del Museo MAGA di Gallarate sempre entro l'estate in una serie di giornate di attivazione dell'opera) come tedofori olimpici che prendano parte a una staffetta.

Un'ultima richiesta per Legambiente Seveso è quella di aiutare la ricerca di materiali d'archivio (articoli di giornale, fotografie originali, registrazioni di programmi radiofonici, interviste e testimonianze) che possano essere donati o 'replicati' per l'installazione finale che entrerà a far parte della collezione di arte contemporanea del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate.

Certi che il progetto possa suscitare interesse per la direzione di Legambiente Seveso e dei comitati cittadini, restiamo a disposizione circa la possibilità di un primo incontro per avviare questa collaborazione.

Link alla pagina web di progetto:

[http://www.francescofonassi.eu/fog\\_sound/](http://www.francescofonassi.eu/fog_sound/)

In Fede

Francesco Fonassi

Brescia, 9 Gennaio 2026